

CLAUDIA SORACE - *Regia, scene e luci*

Regista, diplomata in regia alla scuola Paolo Grassi di Milano, si forma lavorando con maestri di calibro nazionale e internazionale. Lavora per due anni come assistente alla regia per Gabriele Vacis, poi nel 2006 torna a Roma e insieme a Riccardo Fazi fonda la compagnia Muta Imago. Da allora si è occupata della regia e del disegno dello spazio scenico di tutti i lavori della compagnia, prodotti da istituzioni come Romaeuropa Festival, Napoli Teatro Festival Italia, Festival Aperto di Reggio Emilia, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza. Nel 2009 vince il Premio Cavalierato Giovanile della Provincia di Roma e il Premio Internazionale Valeria Moriconi come "Futuro della scena"; il Premio della critica dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e il premio DE.MO./Movin'UP. Nel 2011 ritira il premio come migliore regia e migliore spettacolo al XXIX Fajr Festival di Tehran.

