

Biografia

Compositore e Direttore d'Orchestra, Enrico Marocchini è nato a Roma, dove ha compiuto gli studi musicali e artistici, frequentando sia il Conservatorio, sia l'Accademia di Belle Arti. Ha studiato Pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia, dove è stato allievo di Emma Contestabile, si è poi diplomato in Composizione con Domenico Guaccero, in Direzione d'Orchestra con Daniele Paris e in Scultura con Emilio Greco.

È autore di opere di teatro musicale, composizioni sinfoniche, da camera e per balletto che sono state commissionate ed eseguite in Italia e all'estero nell'ambito d'importanti istituzioni e rassegne internazionali, fra le quali *Salmo d'Autunno*, scritta in memoria della Deportazione Ebraica del 16 ottobre 1943, eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, con la direzione di Vittorio Parisi e poi di Massimo Pradella; *David*, per il 50° Anniversario della Liberazione, eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Bari diretta da Enrique Batiz e dall'Orchestra Sinfonica di Córdoba, sotto la direzione dell'autore, come il *Concerto per Violino e Orchestra*, eseguito da Rodolfo Bonucci con l'Orchestra Sinfonica del Molise.

All'esperienza compositiva avvicenda l'attività direttoriale nel settore della musica classica e contemporanea, con un ampio repertorio che comprende numerosi autori italiani in prima esecuzione assoluta. Ha diretto il Gruppo Strumentale di Archi dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, l'Orchestra da Camera "Goffredo Petrassi", la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Córdoba (Argentina), l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il Gruppo Strumentale Musica d'Oggi e vari *ensemble* cameristici con i quali ha collaborato alla promozione della ricerca musicale contemporanea.

Dal 1990 la sua attività si è concentrata soprattutto sul rapporto musica e poesia e sul teatro musicale, da qui la realizzazione di molte produzioni ideate e dirette, a cui spesso ha partecipato anche come autore, fra le quali ricordiamo *Io Majakovskij* (1994), "...Le azioni della vita...", nell'ambito della rassegna *Pier Paolo Pasolini un poeta d'opposizione* (1995), *Il viaggio*, dal *Diario Indiano* di Allen Ginsberg (1996), *Plurale come l'universo*, dall'opera poetica di Pessoa (1997), *Concerto Apocalittico per grilli, margherite, blatta e orchestra*, scritto per l'occasione da Stefano Benni (1999). E ancora *Il viaggio della vita*, su testi di Pasolini a cura di Enzo Siciliano (2002), *D'Annunzio segreto* e *Giordano Bruno*, con Mario Moretti (2004, 2011), *Fiori di ciliegio*, Dacia Maraini (2007), *Borges... L'Altro*, (2008), *Dicevo di te Pier Paolo*, Elsa de Giorgi (2009), *Lo Sgambetto*, (2011), ispirata al libro di Roberto Saviano *Gomorra*, e la collaborazione con gli attori: Roberto Herlitzka, Anna Nogara, Emilio Bonucci, Antonio Albanese, Paolo Calabresi, Michele Placido, Luigi Angelillo, Enzo De Carò, Luigi Iacuzio, Milena Vukotic.

Le sue composizioni, incise in numerosi CD, sono state anche pubblicate in due raccolte monografiche presentate dal critico Erasmo Valente e recentemente in un nuovo CD dedicato alla musica da camera.

È membro del consiglio direttivo dell'Associazione Nuova Consonanza e titolare della Cattedra di Composizione presso il Conservatorio Licio Refice di Frosinone.